**Speerträger (Doryphoros) des Polyklet** **Audioguide 1**

Gipsabguss

Erworben 1959 in Berlin

Original (Marmor) in Neapel, Museo Nazionale, 6011

Fundort: Pompeji, Palestra Sannitica

Das Standbild zeigt einen mythischen Heros oder einen Athleten mit Speer in der linken Hand. Bereits in römischer Zeit war die Statue jedoch nur mehr als Speerträger bekannt und ihre ursprüngliche Funktion vergessen. Der Doryphoros, eines der Hauptwerke des Polyklet, treibt das Prinzip der Ponderation auf die Spitze. Das Spielbein ist weit zurückgesetzt, das Körpergewicht ruht auf dem Standbein. Die Körperhaltung wird systematisiert. Der belastete linke Arm ist dem belasteten Standbein gegenübergestellt, der entspannte rechte Arm dem entspannten Spielbein: Tragen ist so gegen Lasten gesetzt, Anspannung gegen Entspannung (Kontrapost).

Kopie: 2. Viertel 1. Jh. n. Chr. – Vorbild: um 440 v. Chr.

Antikensammlung, Kunsthalle zu Kiel, Inv. N 12